

Bésame Mucho – Pasión Mediterránea

Bhawani Moennsad, deutsch-indische Mezzosopranistin fränkischer Herkunft und Tatjana Shapiro, Pianistin mit ukrainischen Wurzeln, stellen die musikalische Frage, ob im Süden Europas in punkto Leidenschaft und Liebe denn tatsächlich heißer gekocht wird als hierzulande. Geben wir uns die einfache Antwort: Ja!

Wir wissen, in Italien paart sich (Liebes-)Macht mit Ohnmacht in oftmals tödlichem Reigen. Frankreich atmet ewigunentschieden den Duft blumenreicher Traumwelten, um lieber aus sicherer Distanz vom abgründigen Pflaster Sevillas zu erzählen. Spanien jedoch erreicht nur, wer - im Herzen Zigeuner - der rauen Straße der Freiheit folgt.

Zauber ewigwährender Imagination, Schleier betörend schöner Melodien - komponiert von Scarlatti, Fauré und de Falla. Bhawani Moennsad und Tatjana Shapiro verbindet seit vielen Jahren eine tiefe Passion und Hingabe an den Farbreichtum in der Musik. Seien Sie gefasst, auf eine gesungene Reise voller emotionaler Abenteuer entführt zu werden.



Bon Voyage Les Amis!

Bhawani Moennsad, Berlin
Foto ©IMAGEM



Pianistin Tatjana Shapiro ist in der Ukraine geboren. Sie vollendete ihr Studium an der Saratow-Sobinow-Musikhochschule bei Prof. Benditzkij und Prof. Skripaj. Sie war Preisträgerin des Rachmaninow-Festivals und begleitete auf Tourneen verschiedene Solisten in Russland und anderen europäischen Ländern. Heute ist sie eine deutschlandweit begehrte Klaviersolistin in der Kammermusik, aber auch bekannt durch das Damen-Salonorchester „Lizzy und die weißen Lilien“ sowie als Klavierpartnerin von Lizzy Aumeier.

Zunächst war Tatjana Shapiro als Korrepetitorin am Nürnberger Meistersinger-Konservatorium tätig. Heute ist sie als Klavierpädagogin an der Städtischen Musikschule und als Mentorin an der Musikhochschule in Nürnberg beschäftigt. Einige ihrer Schüler gewannen bei „Jugend musiziert“ Preise und studieren inzwischen an den Musikhochschulen Dresden und Wien. 2007 erhielt sie den Kulturpreis des Kulturforums Nürnberg.